

CALENDRIER À SUIVRE...

ON AIR - Live & DJ set sur le toit-terrasse

LOVA LOVA + FALLON MAYANJA

Sam. 18 juin | 19h-23h

Friche la Belle de Mai

DANSE
AVANT-PREMIÈRE

Yaoundé

Zora Snake

SHADOW SURVIVORS

Sam. 18 juin | 20h30

Friche la Belle de Mai

Grand Plateau

Durée : 1h

Conception et Chorégraphie : Zora Snake

Création lumière : en cours (Belgique)

Installation : Zora Snake

Danseurs interprètes : Ida FAHO, Rolland ALIMA, Tchina Ndjida, Gandir Prudence

Production : Compagnie Zora Snake

Coproduction : Théâtre national Bruxelles,
Ateliers Frappaz Villeurbanne

Soutiens à la création : Festival Modaperf (Cameroun),
Faso Teatri (France) Théâtre de la cité internationale à
Paris (en cours), Festival de Liège (en cours), les invites
de Villeurbanne

Dans un Cameroun déchiré, la troupe du performeur Zora Snake danse la rage de vivre et l'espoir des possibles, avec la détermination de celles et ceux qui ont échappé au pire. Iels dansent pour la liberté, et leurs corps puissants s'emparent de la scène comme autant de manifestes.

Le chorégraphe camerounais **Zora Snake** est fondateur du festival international MODAPERF, de l'espace Labo-Modaperf (laboratoire de recherche artistique et de fabrique des futurs imaginaires), et créateur de l'association artistique la Compagnie Zora Snake. Il est auteur de plusieurs oeuvres artistiques et chorégraphiques telles : *Transfrontalier, Je suis, Au-delà de l'humain, Le départ, Les séquelles de la colonisation...* Zora Snake remporte le 3 octobre dernier, les Golden Artistic awards, organisé par Brukmer magazines à Bruxelles (Belgique), après avoir été lauréat en 2019, premier prix Acogny d'or du concours chorégraphique Africa simply the Best de Bobo

Dioulasso (Burkina Faso). Grâce au programme Visa pour Création de l'Institut Français en 2017, il a été en résidence pour son projet « Les masques tombent », lauréat 2020- 2021 du Goethe Institut. Il travaille actuellement pour la nouvelle création chorégraphique de Serge Aimé Coulibaly Wakat, en tournée 2022-2023. Zora Snake est aussi chercheur et formateur. Après ses recherches en danse à l'école de sables (Sénégal), à l'espace Sony Labou tansi (Congo-Brazzaville), l'espace Njara'art (Madagascar), au Burkina-Faso et ses multiples rencontres et collaborations avec des chorégraphes internationaux, il devient créateur de ses propres projets au Cameroun et à l'international.

NOTE D'INTENTION

C'est une parole dansée sur le quotidien des pays et peuples en situation de conflits. Le Cameroun ne passe pas inaperçu au regard du conflit nord-ouest et Sud-ouest, et de l'instabilité dans l'extrême – nord qui perturbent nos territoires.

Comment raconter à travers les corps en mouvement la parole dansée des personnes en situation difficiles ? Comment tenter d'apporter un apaisement dans nos dialogues ? Comment dépasser des questions sur les appartenances ethniques et nos choix politiques pour participer à réinventer nos futures sociétés à l'heure de la crise sanitaire ?

Shadow survivors est un moyen d'actualiser le fichet entre l'histoire des luttes pour les libertés dans un monde dit globalisé et le présent. Un vent d'expression corporelle via une danse engagée, tonique, virtuose, explosive qui tente de survivre sur les traces d'une mémoire qui nous rattrape à l'heure des multiples crises du monde.

Les corps des danseurs racontent aussi le sort et les conditions de vie des populations déplacées, des familles habitées par des traumatismes psychiques qui déséquilibrent probablement nos rapports sociaux suite aux injustices que subissent nos populations.

Tel est le cas au Cameroun, en Afrique et dans le monde actuel où les politiques sociétales et capitalistes contribuent rarement au mieux-être des populations.