

À VENIR AUX RENCONTRES :

CE SOIR — ENTRÉE LIBRE

concert

Love and Revenge

Rayess Bek, La Mirza

samedi 18.11 — 21h30

Friche Belle de Mai, Les Gdes Tables

danse

May he Rise and Smell the Fragrance

Ali Chahrour

mardi 21.11 à 20h30

Friche Belle de Mai, Grand Plateau

PASS SOIRÉE

cinéma

Les derniers jours d'une ville

en présence du réalisateur Tamer El Saïd

dimanche 19.11 — 18h

Cinéma Gyptis

théâtre en arabe et en français

Titre provisoire

Waël Ali et Chrystèle Khodr

mercredi 22 à 19h30, jeudi 23 à 20h30

Friche Belle de Mai, Salle Seita

PASS SOIRÉE

théâtre en arabe surtitré

Before the Revolution

Ahmed El Attar

mardi 21 à 19h, mercredi 22 à 21h

Friche Belle de Mai, Petit Plateau

PASS SOIRÉE

danse

Transaction

Mithkal Alzghair

jeudi 23 à 19h, vendredi 24 à 20h30

Friche Belle de Mai, Grand Plateau

PASS SOIRÉE

LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR

Gurshad Shaheman

18.11.17 — 19h



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS :

04 91 64 60 00

lesrencontresalechelle.com

Les Rencontres à l'échelle sont une manifestation produite par Les Bancs Publics structure résidente de la Friche la Belle de Mai — 41, rue Jobin — 13003 Marseille
contact@lesbancspublics.com — www.lesbancspublics.com — licences 2-1094144, 3-1094143



DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR

Gurshad Shaheman

durée : 1h20 env.

18.11.17 à 19h

conception, écriture

Gurshad Shaheman

assistant à la mise en scène

Thomas Rousselot

création sonore

Lucien Gaudion

création lumière

Nanouk Marty

régie son

Pauline Parneix

avec 14 élèves comédiens de l'Ensemble 26 de l'ÉRAC

Marco Brissy Ghadout

Flora Chéreau

Sophie Claret

Samuel Diot

Léa Douziech

Juliette Evenard

Ana Maria Haddad Zavadinack

Thibault Kuttler

Tamara Lipszyc

Nans Merieux

Eve Pereur

Robin Redjadj

Lucas Sanchez

Antonin Toto

« Je suis parti à la rencontre de personnes ayant été contraintes de quitter leur pays d'origine où leur vie était menacée soit à cause d'un conflit soit à cause de leur orientation sexuelle. J'ai commencé mon enquête en France, d'abord à Calais puis à Paris. Je l'ai poursuivi à Bruxelles puis j'ai obtenu le soutien de l'Institut Français pour étendre mes recherches au Liban et à la Grèce.

Le travail présenté ici est le résultat de deux semaines d'ateliers à la Friche la Belle de Mai avec les élèves de deuxième année de l'ÉRAC. Nous avons travaillé à la mise en voix de textes réécrits à partir des témoignages enregistrés. »

Gurshad Shaheman

Gurshad Shaheman a été formé à l'École Régionale d'Acteur de Cannes et de Marseille (ÉRAC). En tant qu'acteur, assistant à la mise en scène ou encore traducteur du persan, il a notamment collaboré avec Thierry Bédard, Reza Baraheni, Thomas Gonzalez ou Gilberte Tsai. Soutenu par Julie Kretzschmar et le festival Les Rencontres à l'échelle depuis 2012, il écrit et interprète ses performances dont les trois premières regroupées sous le titre *Pourama Pourama*. Ce triptyque a été cité dans les Inrocks parmi les 5 meilleurs spectacles de 2015. Il est également membre actif des cabarets Bas Nylons dirigés par Jean Biche à Bruxelles et produit ses propres soirées sous le label Cabaret Dégenré.

Lauréat en 2017 de la Villa Médicis Hors les Murs – Institut français, il est accompagné par Le Phénix – scène nationale Valenciennes dans le cadre du Campus du Pôle Européen de la Création. Il est également artiste associé au CDN de Normandie-Rouen depuis cette saison. Prochainement, il jouera dans *AK47*, adaptation d'un roman d'Oliver Rohe, dirigé par Perrine Maurin ainsi que dans *Andromaque* de Racine, mis en scène par Damien Chardonnet-Darmaillacq.

www.lesbancspublics.com

coproduction

Les Bancs Publics – Festival Les Rencontres à l'échelle, École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille

Ce projet a bénéficié d'une résidence de recherche et d'écriture à La Chambre d'eau (Le Favril).

Gurshad Shaheman est lauréat du programme Hors les Murs de la Villa Médicis – Institut Français.

en coréalisation avec la Friche la Belle de Mai

lecture

De l'autre côté du mur

21.11.2017

La Garance, Cavaillon

en tournée :

Pourama Pourama de Gurshad Shaheman

18-19.05.2018

CDN Orléans-Loiret-Centre

13-14.05.2018

Le Phénix, Valenciennes